附件3

**申报“关公杯奖”工程影像资料要求**

为了更好地搞好运城市建设工程“关公杯奖”的评审工作，使之标准化、程序化，更全面地反映工程质量的实际面貌和状况，提高影视录像资料的摄制水平，与**山西省建筑业协会的“汾水杯奖”**紧密接轨，并具有运城市优质工程最高奖的评审特色，特对影像拍摄资料提出如下要求：

一、影像资料基本要求

1、申报“关公杯奖”工程应从工程破土动工开始、直至竣工的阶段性录像，然后剪辑汇总形成申报资料；

2、录像应做到画面清晰、声音柔和、背景音乐音量不应高于解说词的音量、背景音乐应尽量采用民乐或轻音乐；

3、画面表示的建筑、施工情景应和解说词同步；

4、影像资料中不应出现不必要的人员形象；

5、演放时间不应超过6分钟。

二、影像资料内容要求

1、影像资料统一定名为：申报“关公杯奖”影像汇报资料；工程名称，申报单位。

2、画面（页面）

2．1工程概况简要解说：工程名称、承建单位、设计单位、勘察单位、监理单位、主要参建单位、建筑面积、层数、高度、结构类型、基础形式、地基处理：画面1—2幅；

2．2项目班子管理人员、创优目标、措施，绿色施工施措等画面；

2．3地基处理或桩基础基坑桩头平面画面；文字及解说；介绍总桩数、验桩数量、验桩结果数据；

2．4地基施工难点，（包括基抗支护、降水和较复杂的上部建筑结构形式施工情况）；

2．5筏板（独立桩基、条基）钢筋绑扎完成后的半成品；

2．6主体结构模板体系安装；

2．7主体结构某层或整体钢筋绑扎成品；

2．8主体结构混凝土浇筑（某一层）层画面；

2．9主体结构完成后的观感质量状况；

2．10竣工工程整体观感质量效果，并用文字数字说明垂直度、沉降观测总结果；

2．11工程质量优点、特点：

选择建设工程室外、室内，不同功能的厅、室、楼梯、卫生间、地下室、屋面、水、暖、电、卫等部位的整体质量和反映细部质量特点的编辑画面，可用特写镜头画面若干幅，并对其观感质量效果进行解说；

2．12文字及解说实施“四新”和建筑业10项新技术的有关项目，编辑条目画面有相应的效果说明；

2．13获奖情况，每奖项画面一幅。

三、结束语